

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Солнышко»

Семинар – практикум 26.10.2023

Подготовила: учитель – логопед Беликова О.П.

**Тема:** речевое развитие дошкольников в условиях новых педагогических технологий

Речевое развитие дошкольников — одна из основных образовательных областей в организации обучения и воспитания детей . Данная область включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Одна из основных задач педагогов в детском саду — формировать и развивать правильную речь у детей. Однако на практике количество дошкольников с речевыми трудностями и нарушениями с каждым годом увеличивается. Для решения этой проблемы необходима своевременная профилактическая деятельность и комплексная системная работа педагогов и специалистов с детьми.

Чтобы повысить эффективность работы по развитию речи детей, в группе нужно создать специальные образовательные условия. Так, дошкольники могут развивать свою речь не только через занятия и специально организованную деятельность, но и в ходе наблюдения. Например, во время прогулки, познавая окружающий мир.

Еще в работе с детьми педагоги могут использовать игровые технологии. Такие технологии являются ведущими в данном возрасте. К примеру, игры и упражнения, которые направлены на формирование речевых умений, способности произносить, сравнивать и подбирать речевые единицы.

### **Младшая группа**

Эффективная технология речевого развития с детьми младшей группы:

- использование приемов логоритмики,
- артикуляционной и дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики
- «Угадай, какой предмет?»;
- «Загадки-описания»;
- «Один — много»;

«Я начну, а ты продолжи...»;

«Чистоговорки».

-сюжетно - дидактических играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Угостим куклу обедом», «Построим для куклы дом» дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их социально - коммуникативному и речевому развитию.

-Дидактические игры; подвижные игры с текстами; народные и хороводные игры на основе потешек; игры-имитации; игры-драматизации.

-игровые упражнения на развитие слухового внимания и фонематического слуха.

-Игры с детьми младшей группы на развитие слухового внимания и фонематического слуха:

«Угадай, что звучит?»;

«Угадай, кто это?»;

«Тише или громче?»;

«Далеко или близко?».

### **Старшая группа**

- метод проектов

-исследовательская деятельность

- театральная деятельность

-составление рассказов по картине и серии картин (меняя сюжет) Отдельно можно выделить обучение детей творческому рассказыванию по картинам по технологии Т.А. Ткаченко, представляющее собой использование сюжетных картин в качестве наглядной опоры при обучении творческому рассказыванию. Заслуживает внимания предложенная автором классификация видов творческого рассказывания:

1. Составление рассказа с добавлением последующих событий.

2. Составление рассказа с заменой объекта.

3. Составление рассказа с заменой действующего лица.

4. Составление рассказа с добавлением предшествующих событий.

5. Составление рассказа с добавлением предшествующих и последующих событий.

6. Составление рассказа с добавлением объекта.

7. Составление рассказа с добавлением действующего лица.

8. Составление рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.

9. Составление рассказа с изменением результата действия.

10. Составление рассказа со сменой времени действия.

-Упражнения для детей старшей группы на развитие словаря, грамматики и связной речи:

«Какой? Какая? Какое? Какие?»;

«Загадки-описания»;

«Один — много»;

«Где спрятались?»;

«Логический поезд»;

«Я начну, а ты продолжи...»;  
«Подбери и назови»;  
«Чего не стало?»;  
«Скажи наоборот»;  
«Назови ласково»;  
«Жадина»;  
«Один, два, три, четыре, пять».

-**технология синквейна**. Слово "синквейн" происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что **синквейн - это стихи**, в которых нет рифмы, но есть смысл.

**Синквейн** – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. **Синквейн могут составить все**.

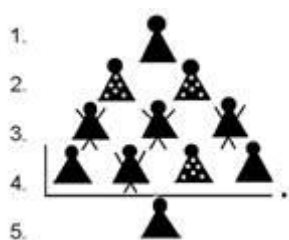
Во вторых, в составлении **синквейна** каждый ребенок может реализовать свои как творческие, речевые, интеллектуальные возможности.

**Синквейн** является игровым приемом.

Составление **синквейна** может использоваться как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление **синквейна** можно использовать для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Нам необходимо **составить синквейн на примере басни Крылова «Ворона и Лисица»**.



а) У каждой команды лежит алгоритм составления синквейна.

Для 1 команды дается слово «Ворона», для 2 команды слово «Лисица».

Ворона.

Доверчивая, глупая.

Сидела, держала, закаркала.

Ворона глупая.

Глупость

Лисица.  
Проворная, хитрая.  
Крала, говорила, обманула.  
Лисица съела сыр.  
Хитрость.

**б) Отгадайте синквейн – загадку.**

1 команда: про какого героя сказки идет речь?

- 1.....?
  - 2.Добрый, трудолюбивый.
  - 3.Заботится, учит, воспитывает.
  - 4.Смастерил деревянную куклу.
  5. Мастер на все руки.
- Из какой сказки? (папа Карло из сказки «Золотой ключик»)

2 команда:

- 1.....?
  2. Ласковый, добрый.
  - 3.Поймал, отпустил, поклонился.
  - 4.Старик выполняет приказы старухи.
  - 5.Простофиля.
- Кто это? Из какой сказки? (Старик из сказки «Золотая рыбка»)

**Игра «Похожие слова» Надо подобрать к прилагательным по 4 существительных по ассоциации.**

Есть сладкое слово – конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть слово с окошком – вагон.  
Есть кислое слово – лимон!

**1 команда:** Яркие слова – (солнце, лето, картинка, звезда)

**2 команда:** Быстрые слова - (ракета, самолет, тигр, орел).

**1 команда:**Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

**2 команда:**Кислые слова – (яблоко, сок, лимон, борщ, кефир)

**1 команда:**Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка)

**2 команда:**Легкие слова – (шар, пух, снег, вата)

**Теория решения изобразительных задач ТРИЗ**

- Грамотная формулировка задачи, выявление проблемы (разгадывая загадки, расшифровывая метафоры, дети самостоятельно определяют задачи).
- Выявление и осмысление противоречий (хорошо-плохо, добрый-злой).
- Определение ресурсов (дети выясняют, что умеет делать объект, какие действия совершает).
- Ожидаемый оптимальный результат (ожидания основаны на реальных условиях).
- Моделирование различных вариантов решения, разрешение противоречий (упражнения, ролевые игры, головоломки, ребусы и т. д.).

-Неожиданные, смелые варианты решений.

Самая интересная игра, которая нравится детям это *«Хорошо-плохо»*. Эта игра проста при организации. Воспитатель называет предметы окружающего мира, а дети выделяют положительные и отрицательные стороны *(на втором этапе игры с противоречиями)*

Например: явление: идет дождь.

Это хорошо, потому что (полезет растения; урожай лучше будет; помоем дорогу и дома; после дождя легче дышит)

И это плохо, потому что *(мама гулять не пускает; будут лужи; где нет асфальта, будет грязь, машины застревать буду)*

### **«Объяснялки»**

Перед детьми изображения яблони и ложки. Задача детей составить объяснение *(цепочку-рассказ)*, как от яблони перейти к ложке. Педагог начинает цепочку, дети продолжают. Возможный вариант развития причинно-следственной цепочки.

- В саду стояла яблонька, на которой ...
- Висели вкусные и спелые яблочки.
- Яблочки были спелые и поэтому сами ...
- Сами падали на землю.
- Так как яблочки падали, бабушка...
- Бабушка их собирала.
- Собрав яблоки, чтобы они не испортились, бабушка...
- Варила вкусное варенье.
- Варенье было вкусное, поэтому...

### **Подготовительная группа**

Детей подготовительной группы необходимо не только научить правильно произносить все звуки, но и уметь их различать. К примеру, различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Также нужно отработать и закрепить у детей понятия: звук, слог, слово, предложение. Для этого педагогам необходимо произносить все слова с дошкольниками четко и громко, следить за правильностью произношения воспитанников. Произнесение слова не должно расходиться с его написанием, чтобы не путать детей.

В работе с детьми подготовительных групп педагогам также необходимо использовать игровые упражнения. Для проведения игр нужно использовать наглядный демонстративный и раздаточный материал, кружки и схемы для звукового анализа и синтеза.

отрабатывают с дошкольниками умение образовывать притяжательные прилагательные, подбирать слова, близкие и противоположные по значению; учат детей использовать в речи сложные предлоги из-за, из-под; учат детей устанавливать правильную последовательность действий по серии сюжетных картинок и составлять рассказы. развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи.

