МБДОУ детский сад комбинированного вида

«Солнышко»

**НОД**

**по ознакомлению** **с художественной литературой**

**Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»**

**Подготовительная к школе группа**

**Воспитатель:** Е.Ю. Шимановская

2018

**Цель:**

**Познакомить детей с рассказом Н**.Н.**Носова «Живая шляпа***»*; побудить их к активной речевой деятельности в процессе совместного с педагогом анализа событий, изображенных в **рассказе**.

**Задачи:**

1. Учить понимать юмор, последовательность событий и действий персонажей в **рассказе Н**. Н. **Носова «Живая шляпа**» при помощи иллюстраций.

2. Продолжать **знакомить**детей с особенностями и композицией **рассказа** в сравнении с другим литературным жанром (сказки).

3. Развивать произвольное внимание при восприятии произведения, связную речь и фантазию детей посредством придумывания другого названия и окончания **рассказа**.

4. Воспитывать **интерес к книге**, умение самостоятельно делиться на команды, работать в команде сообща, помогать товарищу для достижения более высокого общего результата в процессе проведения викторины на внимательность.

**Оборудование:**

- **шляпа**;

- текст **рассказа Н**. Н. **Носова *«Живая шляпа****»*;

- портрет писателя Н.Н.Носова

- мультимедийный диапроектор;

- презентация «**Носов Н**. Н. **Рассказ «Живая шляпа**»;

- две корзины с «картофелем» для проведения подвижной игры;

- фишки для проведения викторины

**Интеграция** **образовательных областей**:

- художественно-эстетическое развитие (**знакомство с рассказом**);

- физическое развитие (проведение подвижной игры и пластического этюда);

- познавательное развитие (анализ жанровых особенностей **рассказа**, образное восприятие содержания **рассказа и поступков героев**, решение проблемной ситуации, придумывание названия и окончания **рассказа – элементы ТРИЗ технологии**);

- речевое развитие (организация словарной работы, развитие связной речи при озвучивании своего варианта окончания **рассказа**);

- социально-коммуникативное развитие (осознание детьми эмоционального состояния детей, отражение состояния страха через пластический этюд на имитацию движений).

1. **Организационный момент:**

Ребята, давайте улыбнемся друг другу, нашим гостям и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Дети встают в круг, читаю стихотворение:

В круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберёмся

И на место все вернёмся.

Улыбнёмся, подмигнём,

И играть скорей начнём.

Показываю  **шляпу и уточняю у детей**:

- Ребята! Посмотрите, что у меня в руках! Кто знает, что это такое? *(ответы детей)*

- Правильно, ребята. Это **шляпа.** А кто знает, для чего она нужна? *(ответы детей)*

- Совершенно верно. **Шляпа нужна**, чтобы покрывать голову от жары или от холода (воспитатель надевает **шляпу** на голову и показывает детям)

- Скажите, а у вас **шляпы есть**? *(ответы детей)*

- Ребята, **шляпа** – это красивый головной убор, который носят взрослые и дети.

- Посмотрите на мою **шляпу**! *(воспитатель снимает****шляпу****)* Потрогайте ее! Какая у меня **шляпа**? *(ответы детей: красивая, белая, легкая, мягкая, светлая и пр.)*.

- Ребята! А еще **шляпа может быть живой**! Не верите? Я тоже сначала думала, что это сказка, пока не прочитала **рассказ** писателя Николая Николаевича **Носова «Живая шляпа**».

Ребята, **рассказ** и сказки – разные литературные жанры или нет? Кто из вас знает, чем **рассказ**отличается от сказки? *(ответы детей)*

- Правильно, ребята! В **рассказе**всегда говорится о том, что случилось в жизни или могло случиться. В **рассказе** нет чудес и превращений, как в сказке. Значит, **живая шляпа была на самом деле**! Не верите? А хотите узнать, как всё было на самом деле? Тогда **присаживайтесь на стульчики**.

**II. Основная часть:**

1. Чтение педагогом содержания **рассказа**:

- Ребята! Я буду читать **рассказ** и по ходу чтения показывать вам иллюстрации, а вы внимательно слушайте **рассказ**, запоминайте его героев и смотрите иллюстрации (воспитатель читает **рассказ** и сопровождает чтение демонстрацией слайдов с иллюстрациями).

2. Беседа с детьми по содержанию **рассказа**:

- Вот такой **интересный рассказ**. Ребята, скажите, а это смешная была история или грустная? *(ответы детей)*

- А что вам показалось самым смешным?

- Почему мальчики подумали, что **шляпа живая**?

- Автор назвал свой **рассказ *«Живая шляпа****»*. А как по-другому вы бы назвали этот **рассказ**? (дети предлагают свои варианты названий, педагог при этом привлекает к творчеству малоактивных детей).

- Молодцы, ребята! Вот сколько **интересных названий для рассказа вы придумали.**

3. Решение проблемной ситуации:

Скажите, а если бы я назвала его ***«Шляпа-волшебница****»*, это название подошло бы **рассказу**? Почему вы так думаете? Кто думает иначе? Почему? Кто ещё как думает? *(педагог выслушивает аргументы детей за и против)*.

- Конечно, ребята, волшебные **шляпы** бывают только в сказке, а в **рассказе** чудес и превращений нет, только описываются реальные события. Поэтому название *«****Шляпа-волшебница****»* не подходит для **рассказа**.

4. Словарная работа:

- Ребята! Автор в **рассказе использует слова**, которые могут быть не всем вам **знакомы**. Давайте уточним их смысл.

Первое слово – комод. Кто из вас знает, что такое комод? *(ответы детей)* Правильно, комод – это низкий шкаф с выдвижными ящиками. Посмотрите, вот он на слайде *(воспитатель показывает комод на слайде)*.

Второе слово – кочерга. Кто из вас знает, что такое кочерга? *(ответы детей)*. Правильно, кочерга – это удлинённая палка с загнутым концом, которую используют для выгребания углей из печки. Посмотрите, вот она на слайде *(воспитатель показывает кочергу на слайде)*.

Третье слово – лыжная палка. Кто из вас знает, что это за палка? *(ответы детей)*. Правильно, лыжная палка – это палка, которую используют лыжники для ускорения движения. Посмотрите, вот она на слайде (воспитатель показывает на слайде лыжную палку, которую держит в руках один из мальчиков).

Вот теперь все слова, которые использует автор, нам стали понятны.

5. Пластический этюд:

- Ребята! А мальчики сильно испугались, когда впервые увидели живую **шляпу**? А сможете мимикой показать друг другу, как они испугались! Вот как они испугались!

А теперь покажите:

- как они тряслись от страха, сидя на диване,

- как они побежали бегом из комнаты,

- как они заглядывали в комнату через приоткрытую дверь.

- Молодцы! **Присаживайтесь на стульчики**.

6**. Продолжение беседы с детьми:**

- Ребята! В каждом **рассказе**, как и в сказке, есть три части – начало, середина и конец. Каждая часть идёт друг за другом, иначе ничего не было бы понятно. Нам помогут вспомнить **рассказ** слайды с иллюстрациями.

- Итак, с чего начинается **рассказ**? *(ответы детей)*

- Какая часть **рассказа следует за первой**? *(ответы детей)*

- О чём в ней говорится? *(ответы детей)* *(ответы детей)*

- Чем закончилась история про мальчиков и котёнка?

7. **Подвижная игра *«Попади в шляпу»***

- Ребята! А как вы думаете, сложно попасть в **шляпу картошкой**? *(ответы детей)* Вот сейчас и проверим! Я предлагаю вам самостоятельно поровну разделиться на две команды: команду мальчика Вовки и команду мальчика Вадика *(надевается шапочка)*.

Перед вами две корзины с картошкой и одна **шляпа**, которую мы положим посередине комнаты. Вам необходимо попасть в неё картофелем. Команды бросают картофель поочередно. Побеждает та команда, которая совершила больше точных попаданий *(игра проводится с детьми под руководством педагога)*.

- Молодцы, ребята! Победила у вас дружба! Видите, как сложно попасть картофелем в цель. Вот поэтому и Вовка с Вадиком долго не могли попасть в **шляпу**.

8. **Викторина на внимательность** (викторина **рассчитана** на 2 команды по 10 человек в каждой, при необходимости можно увеличить или сократить число вопросов):

- Ребята! Давайте сыграем с вами в викторину и проверим, какая из двух команд была более внимательная, когда я читала вам **рассказ**. Я буду поочередно задавать каждому игроку команды вопросы по содержанию **рассказа**, и он должен будет на него ответить. Если он затрудняется, ему могут помочь члены команды. Но если и команда не сможет ответить, то право ответа переходит к другой команде. За каждый правильный ответ команда получает 1 фишку. Я, как фокусник, буду доставать вам из **шляпы**фишку только за правильный ответ (воспитатель достаёт из **шляпы** фишку и показывает её детям). В конце игры мы подсчитаем фишки у каждой команды и та команда, у которой будет больше всего фишек, станет победителем. Условия игры понятны? Итак, начнём!

1. Где лежала **шляпа**? *(на комоде)*

2. Где сидел котёнок? *(на полу возле комода)*

3. Каким цветом был котёнок? *(серый)*

4. Что делали мальчики? *(сидели за столом и раскрашивали картинки)*

5. Кто из мальчиков хотел поднять **шляпу с пола**? *(Вовка)*

6. Куда запрыгнул Вадик, спасаясь от **шляпы**? *(на диван)*

7. Куда побежали мальчики, когда **шляпа поползла к дивану**? *(на кухню)*

8. На что дети решили пойти посмотреть в комнате? (посмотреть, может кто-нибудь **шляпу** за верёвочку дёргает)

9. Чем решил Вадик ударить **шляпу**, если она вдруг к ним поползёт? *(кочергой)*

10. Почему Вовка взял лыжную палку? *(потому что у них не было другой кочерги)*

11. Как Вадик хотел спугнуть **шляпу**, чтобы она задвигалась? *(он стал стучать по полу кочергой и кричать)*

12. Что предложил Вовка, чтобы спугнуть **шляпу**? *(набрать картошки и стрелять ею в****шляпу****)*

13. Где лежала картошка, которой мальчики решили кидаться? *(на кухне, в корзине)*

14. Кто из мальчиков первым попал в **шляпу**? *(Вадик)*

15. Что случилось со **шляпой**, когда в неё попал Вадик? *(****шляпа подскочила кверху)***

16. Что вначале высунулось из под **шляпы**? *(серый хвост)*

17. Что после хвоста высунулось из-под **шляпы**? *(лапа)*

18. Что сделали дети, когда увидели, что из-под **шляпы** вылез котёнок Васька? *(Ребята обрадовались, Вадик схватил Ваську и стал его обнимать)*

19. Кто из ребят догадался, что **шляпа** упала на котёнка с комода? *(Вовка)*

20. Что ответил ребятам котёнок на вопрос: *«Васька, как же ты под****шляпу попал****?» (ничего не ответил, он только фыркал и жмурился от света)*

- Молодцы, ребята! Вы были очень внимательными, когда я вам читала **рассказ**, и всё запомнили.

9. **Придумывание окончания рассказа.**

- Ребята, а как вы думаете, тяжело придумывать **рассказы**? *(ответы детей)*. Конечно ребята, это серьёзная и сложная работа, потому что в **рассказе** показаны реальные события и писателю приходится быть очень наблюдательным и умным человеком. Давайте и мы с вами попробуем придумать окончание **рассказа**.

Итак, Н. Н. **Носов закончил свой рассказ на моменте**, когда ребята нашли под **шляпой котёнка**. Я вам предлагаю продолжить его **рассказ** и закончить его по-своему. Помните, вам надо придумать окончание **рассказа**, а не сказки (дети придумывают разные варианты и озвучивают их. В случае затруднения воспитатель предлагает для детей заготовки фраз: Тут пришла мама и … Вовка взял котёнка у Вадика и вдруг… Ребята побежали на улицу и ….).

- Молодцы, ребята! Видите, сколько **интересных** вариантов окончания **рассказа *«Живая шляпа****»* у вас получилось.

**III. Рефлексия:**

- Ребята! Подходит к концу наше **занятие**. Давайте с вами уточним, о чём же мы сегодня с вами говорили? (ответы детей: о **рассказе Н**.Н.**Носова *«Живая шляпа»***, о **шляпе и пр.**)

- Что вам больше всего запомнилось? *(ответы детей)*

- Что было для вас самым сложным? *(ответы детей)*

Список используемой литературы:

1. План-**программа** образовательно-воспитательной работы в **детском с**аду / Методическое пособие для воспитателей **детского сада / Сост**. Н. В. Гончарова и др. Под ред. З. А. Михайловой. – СПб, 2000.

3. **Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред**. О. С. Ушаковой. – М., 2000.

4. Ушакова О. С. **Ознакомление** дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2015.